

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
SCIENZE DELL'INFORMAZIONE: TECNICHE GIORNALISTICHE
E SOCIAL MEDIA**

Verbale del 22.10.2024

Oggi, 22 ottobre 2024 alle ore 09,30, si riunisce presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, il Consiglio del Corso di Studi in “SCIENZE DELL'INFORMAZIONE: TECNICHE GIORNALISTICHE E SOCIAL MEDIA”.

Sono presenti i proff.: A. Baglio, M. Bocchetta, L. Busetta, M. Centorrino, A. Crupi, P. De Meo, M. Giacobello, G. Giura, M. Mollica, M. Parito, F. Rossi.

È, inoltre, presente il rappresentante degli studenti G. Nostro.

Assente giustificato il prof. F. Pira.

Constatata la presenza del numero legale, si dà inizio al Consiglio.

[...OMISSIS...]

3. Pratiche studenti

Il Consiglio prende in esame la pratica relativa alla studentessa IERACE Jenifer [572992], già iscritta nell'A.A. 2023/24 al CdS triennale in “Lingue e Culture moderne” dell'Università della Calabria, che chiede il riconoscimento dei CFU precedentemente conseguiti.

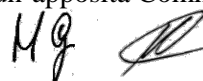
Preso atto della documentazione presentata, il Consiglio delibera di riconoscere l'esame di:

- “Percorsi di storia dell'arte” (6 CFU – L-ART/02) come “Storia dell'arte moderna” (6 CFU – L-ART/02), con la votazione di 18/30 (diciotto/30), nel caso in cui la studentessa scelga il curriculum Giornalismo; come 6 CFU liberi, con la votazione di 18/30 (diciotto/30), nel caso in cui la studentessa scelga il curriculum Social media management.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Consiglio prende in esame la pratica relativa alla studentessa STRANI Simona [568879], già iscritta fino all'A.A. 2015/16 al CdS triennale in “Scienze della Comunicazione: Editoria e Giornalismo” dell'Università degli Studi di Messina, che chiede il riconoscimento dei CFU precedentemente conseguiti.

La Coordinatrice ricorda che, in base all'Art. 14, c. 3 del Regolamento didattico del CdS, “*nel caso in cui i CFU siano stati acquisiti da più di 8 anni dalla data della richiesta di riconoscimento, il Consiglio, anche attraverso un'apposita Commissione, valuterà l'eventuale obsolescenza di tutti o di parte dei CFU acquisiti di cui si chiede la convalida, tenendo conto dei programmi d'esame esibiti dal richiedente e dell'esito di un colloquio di verifica, come previsto dal Regolamento didattico d'Ateneo*”. Poiché l'attuale CdS si configura come prosecuzione, seppur con diversa denominazione e formato, di quello da cui la studentessa proviene, la Coordinatrice ha ritenuto non necessaria la valutazione dei programmi da parte di un'apposita Commissione.



Preso atto della documentazione presentata, il Consiglio delibera di riconoscere gli esami di:

- 6 dei 9 CFU di “Etica e deontologia della Comunicazione” (M-FIL/03) come “Etica della Comunicazione” (6 CFU – M-FIL/03), con la votazione di 30/30 (trenta/30).
- I restanti 3 CFU di “Etica e deontologia della comunicazione” (M-FIL/03) come 3 CFU liberi, con la votazione di 30/30 (trenta/30).
- “Comunicazione e Analisi dei media” (12 CFU – SPS/08) come “Sociologia della Comunicazione” (12 CFU – SPS/08), con la votazione di 26/30 (ventisei/30).
- 6 dei 9 CFU di “Linguaggio e società” (L-LIN/01) come “Linguaggio e società” (6 CFU – L-LIN/01), con la votazione di 24/30 (ventiquattro/30).
- “Lingua inglese” (6 CFU – L-LIN/12) come “Lingua inglese” (6 CFU – L-LIN/12), con la votazione di 21/30 (ventuno/30).
- “Laboratorio di scrittura – Lingua italiana I” (12 CFU – L-FIL-LET/12) come “C.I. Linguistica italiana, comunicazione e giornalismo” (12 CFU – L-FIL-LET/12), con la votazione di 28/30 (ventotto/30).
- 6 dei 9 CFU di “Antropologia culturale” (M-DEA/01) come “Antropologia culturale” (6 CFU – M-DEA/01), con la votazione di 30/30 (trenta/30).
- I restanti 3 CFU di “Antropologia culturale” (M-DEA/01) come 3 CFU liberi, con la votazione di 30/30 (trenta/30).
- “Lingua spagnola” (6 CFU – L-LIN/07) come “Lingua spagnola” (6 CFU – L-LIN/07), con la votazione di 23/30 (ventitre/30).
- “Diritto dell’informazione” (6 CFU – IUS/01) come “Diritto dell’Informazione e dei media” (6 CFU – IUS/01), modulo del “C.I. Diritto”, con la votazione di 24/30 (ventiquattro/30). La studentessa completerà il C.I. sostenendo l’esame relativo al restante modulo di “Istituzioni di diritto pubblico” (6 CFU – IUS/09).
- 6 dei 9 CFU di “Storia delle Teorie politiche” (SPS/02) come “Teorie politiche” (6 CFU – SPS/02), modulo del “C.I. Comunicazione e politica”, con la votazione di 30/30 (trenta/30). La studentessa completerà il C.I. sostenendo l’esame relativo al restante modulo di “Comunicazione politica” (6 CFU – SPS/08).

Inoltre, qualora la studentessa scelga il curriculum “Giornalismo”:

- “Teoria e Tecniche del linguaggio giornalistico I” (6 CFU – SPS/08) come “Teorie e tecniche del giornalismo digitale” (6 CFU – SPS/08), con la votazione di 30/30 (trenta/30).
- 6 dei 9 CFU di “Letteratura italiana contemporanea” (L-FIL-LET/11) come “Giornalismo letterario” (6 CFU – L-FIL-LET/11), con la votazione di 28/30 (ventotto/30).
- 6 dei 9 CFU di “Storia del libro e dell’editoria” (M-STO/08) come “Storia del libro e dell’editoria” (6 CFU – M-STO/08), con la votazione di 27/30 (ventisette/30).
- “Semiotica delle arti e del costume” (6 CFU – M-FIL/04) come 6 CFU liberi, con la votazione di 30/30 e lode (trenta/30 e lode).

Qualora, invece, la studentessa scelga il curriculum “Social media management”:

- “Semiotica delle arti e del costume” (6 CFU – M-FIL/04) come “Estetica” (6 CFU – M-FIL/04), con la votazione di 30/30 e lode (trenta/30 e lode).
- “Psicologia ed Educazione a media” (6 CFU – M-PED/01 e M-PSI/01) come “Educazione ai media digitali” (6 CFU – M-PED/01), con la votazione di 28/30 (ventotto/30).
- “Teoria e Tecniche del linguaggio giornalistico I” (6 CFU – SPS/08) come 6 CFU liberi, con la votazione di 30/30 (trenta/30).

Il Consiglio delibera, altresì, l’iscrizione della studentessa al 2° anno del corso.

Il Consiglio approva all’unanimità.

Il Consiglio prende in esame la pratica relativa alla studentessa DESOGUS Mariapia [566084], già iscritta nell’A.A. 2018/19 al CdS triennale in “Scienze dell’Educazione e della Formazione” dell’Università degli Studi di Catania, che chiede il riconoscimento dei CFU precedentemente conseguiti.

Preso atto della documentazione presentata, del programma di esame e sentito il parere del prof. M. Centorrino, titolare dell’insegnamento di Sociologia della Comunicazione, il Consiglio delibera di riconoscere:

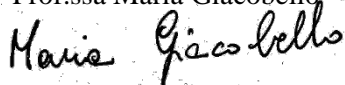
- 6 dei 10 CFU di “Sociologia generale” (SPS/07) come parte di “Sociologia della Comunicazione” (12 CFU – SPS/08), con la votazione di 18/30 (diciotto/30). La studentessa avrà, quindi, l’obbligo di integrare i 3 CFU mancanti, secondo un programma concordato con lo stesso docente titolare del corso.

Il Consiglio approva all’unanimità.

Non essendoci altri argomenti all’ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 09,30.

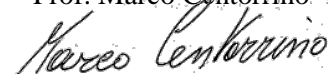
La Coordinatrice

Prof.ssa Maria Giacobello



Il segretario verbalizzante

Prof. Marco Centorrino





Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

**CORSO DI LAUREA IN
SCIENZE DELL'INFORMAZIONE:
TECNICHE GIORNALISTICHE E SOCIAL MEDIA**

Consiglio del 22/10/2024

DOCENTI

ALBANESI Rosa	*	
AMATO Pierandrea		
ANSELMO Annamaria		
ASTONE Antonina		
BAGLIO Antonino	*	<i>Antonino Baglio</i>
BOCCHETTA Monica		<i>Monica Bocchetta</i>
BOTTARO Giuseppe		
BUSETTA Laura	*	<i>Laura Busetta</i>
BRUNI Domenica		
CASTIGLIONE Angela		
CENTORRINO Marco	*	<i>Marco Centorrino</i>
CRUPI Antonio		<i>Antonio Crupi</i>
CUCCIO Valentina		
DE MEO Pasquale	*	<i>Pasquale De MEO</i>
DI PINO INCOGNITO Antonino		
GIACOBELLO Maria Laura	*	<i>Maria Laura Giacobello</i>
GIURA Giovanni		<i>Giovanni Giura</i>

GRIMAUDD Pierangelo		
MANDUCA Raffaele		
MANGIAPANE Stella		
MOLLICA Marcello	*	<i>Carlo Carri</i>
MOSTACCIO Fabio		
NAVARRA Pietro		
PARITO Mariaeugenia	*	<i>TRUP. Pen. B</i>
PIRA Francesco	*	
PRIMO Novella		
PRUDENTE Valentina		
ROSSI Fabio	*	<i>Fabio Rossi</i>
RUGGIANO Fabio	*	
SIDOTI Rossana	*	
TAVIANO Stefania	*	
TRAMONTANA Alessandra		

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

NOSTRO Gabriele	*	<i>Gabriele Nostro</i>
-----------------	---	------------------------

* voto deliberativo